Herrn Kapellmeister Carl Reinecke
gewidmet.





ANDANTE

mit

Variationen, Intermezzi

und

Fugato

componirt
für

zwei Pianoforte

von

A. DEPROSSE.

OP. 22.  Pr. Mk. 5. 50.

Eigenthum des Verlegers.

FRITZ SCHUBERTH,
HAMBURG.

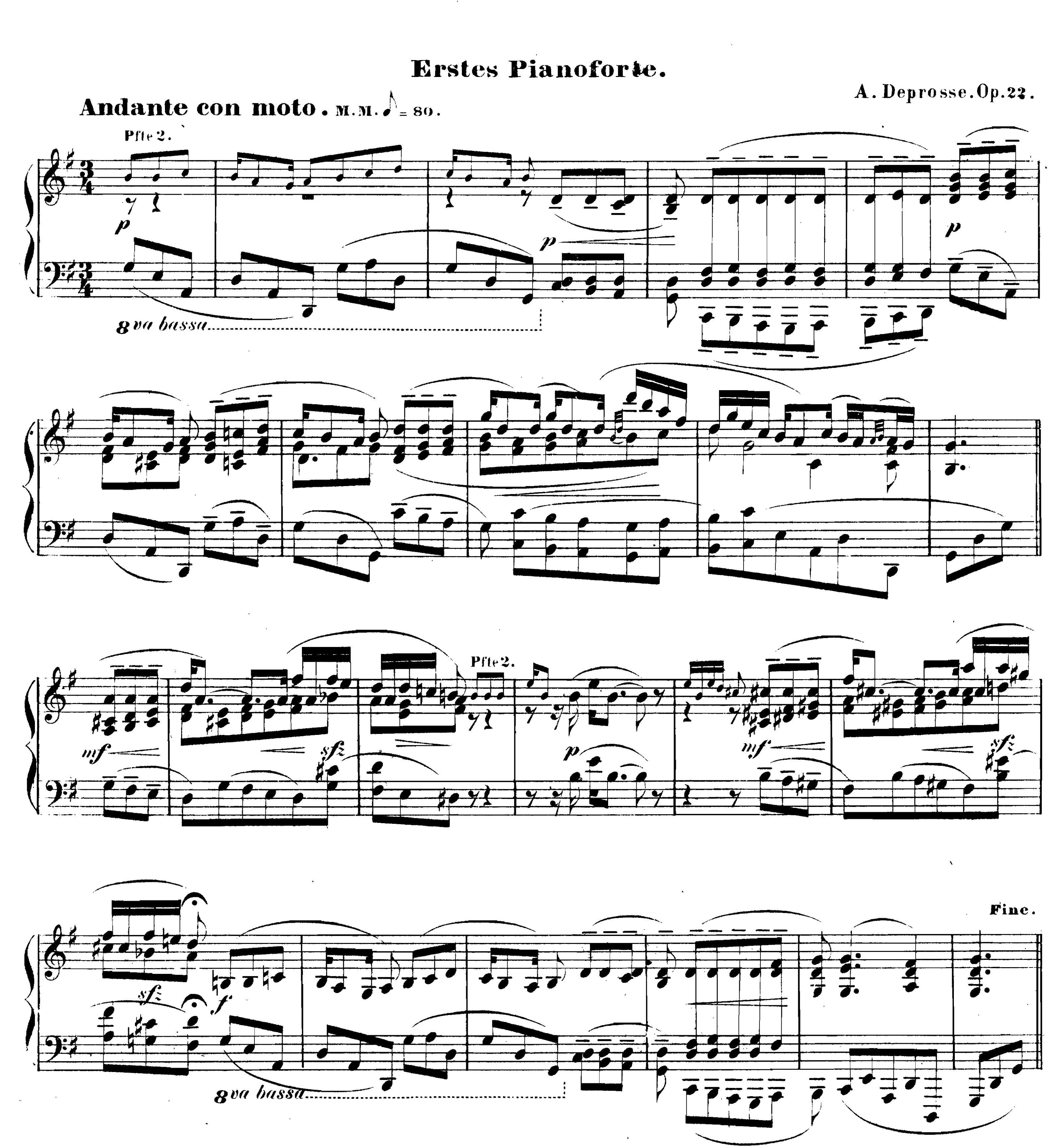
953.

Andante.

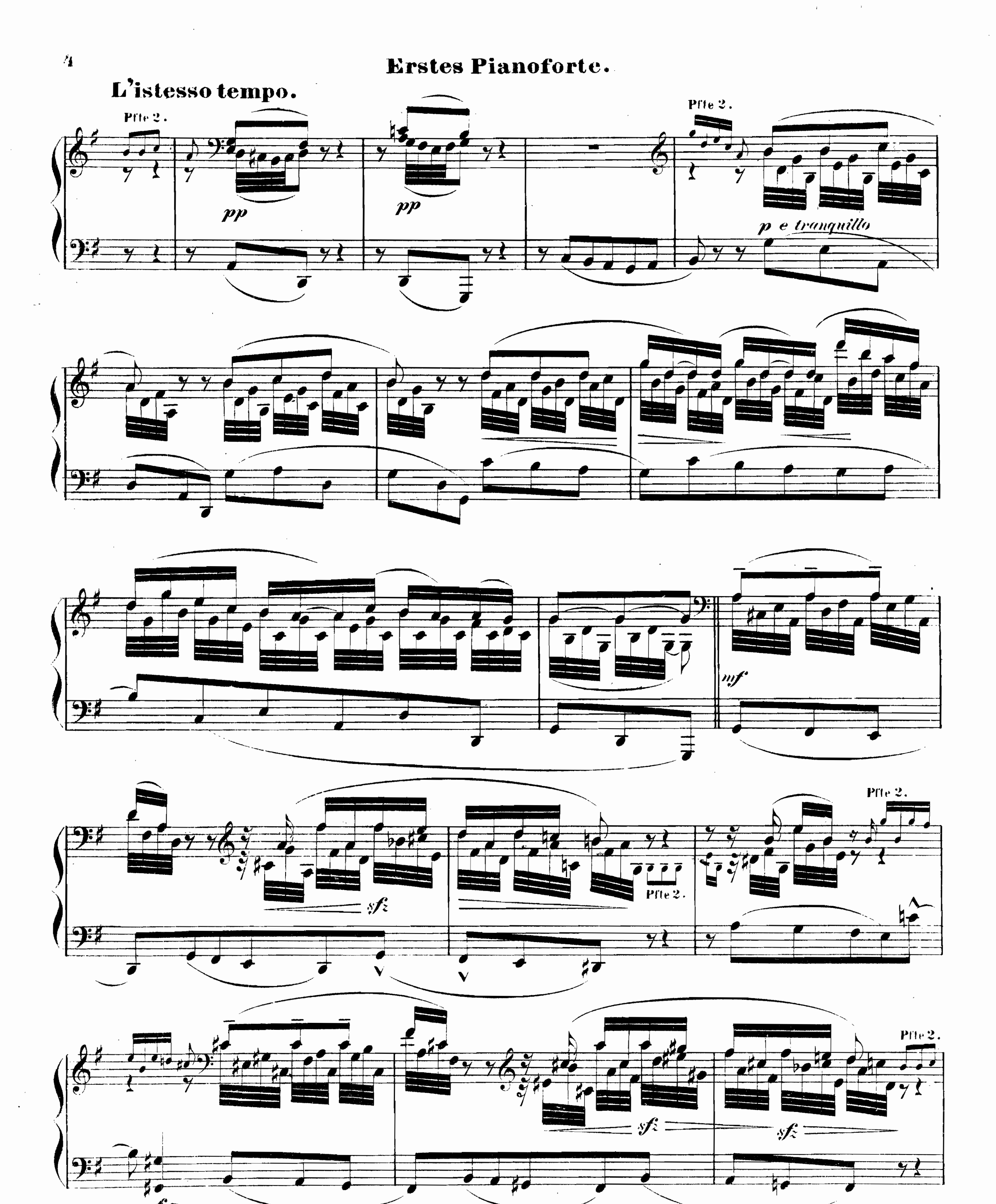
Erstes Pianoforte.

A. Deprosse. Op. 22.

Andante con moto. M.M. ♪ = 80.



Erstes Pianoforte.




Pfte 2.
pp
pp
p
M.M. ♩ = 88.
f ed energico
3
ff

Erstes Pianoforte.




mf
p ed espressivo



Scherzo.

Presto. M.M. ♩. = 60

Pfte 2.

p e leggiero

mf

p

con Pedale.

senza Pedale.

pp

p

pp

mf

cre - - - - scen - - - do

f

ff



tr
p
p
8
tr
tr
Pfte 2.
Pfte 2.
Pfte 2.
Pfte 2.
Pfte 2.
p
mf
p
8
con Pedale.
8
f
ff

Erstes Intermezzo.

Erstes Pianoforte.

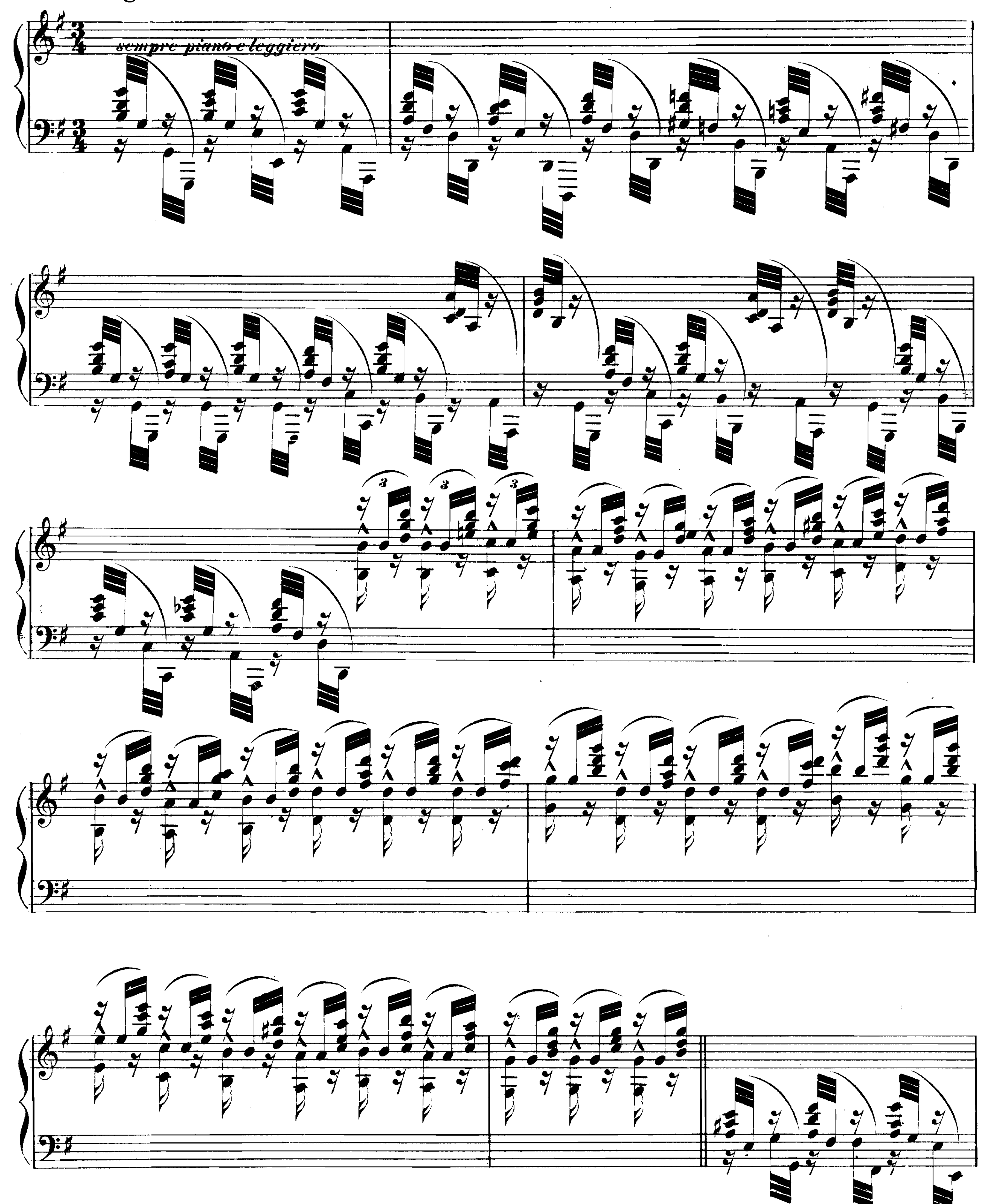
Allegro con brio. M.M. 𝅗𝅥 = 60.




Zweites Intermezzo.
Vivace. M.M. ♩. = 80.
sempre ff e piacevole
Pfte 2.
Pft 2.
trem.
sfz
decresc.
ff
p
953

Erstes Pianoforte.

Allegro. M.M. ♪= 120.




sfz
sfz

All' Ongarese.

Erstes Pianoforte.

Allegro vivace. M.M. ♩= 112.




ff più lento
sf
Pfte 2. f
Pfte 2.
p
riten.
Pfte 2.

Erstes Pianoforte.

Fugato.




Pfte 2.
Pfte 2.
f
Pfte 2.
mf
f
Pfte 2.
Pfte 2.



Erstes Pianoforte.

Pfte 2.

f

f

p

mf

tr

f

Pfte 2.

tr

Pfte 2.

Pfte 2.

tr

ff



8
ff
8
mf
cre - - -
scen - - - - - -
sfz
do
sfz
f
ff
sfz
tr
rit.
tr
tr rit.
tr
Tempo 1mo
pp
Fine.